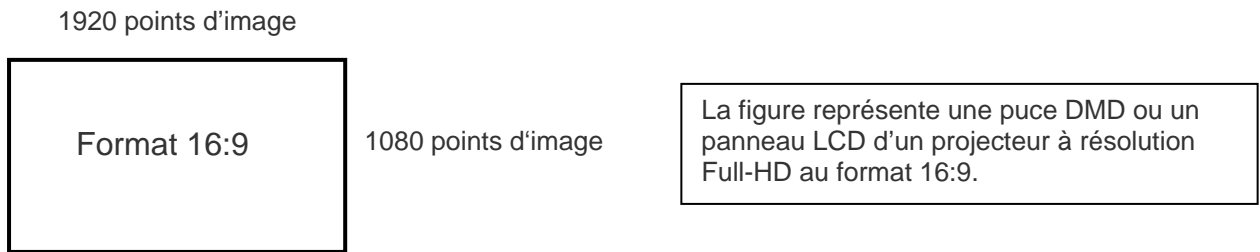
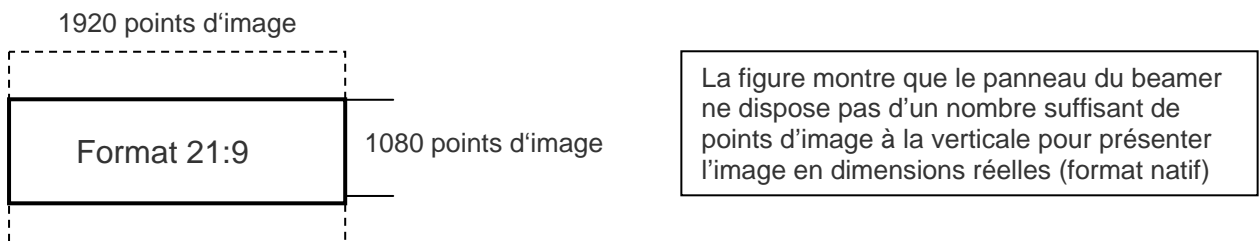


Pourquoi faut-il utiliser un anamorphoseur ?

Un beamer à résolution Full-HD est capable de présenter 1920x1080 points d'image. Toutefois, il ne peut le faire que dans le format d'origine de 16:9.



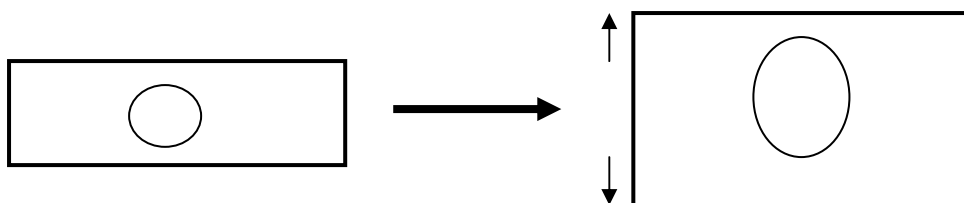
Les films de cinéma haute résolution (p. ex. depuis Blu-ray) sont toutefois enregistrés en majorité au format Cinemascope-plus étroit (2.35:1 ou 21:9).



Ce format n'exploitant pas toute la hauteur de la puce DMD /du panneau LCD, le total de 1080 lignes n'est pas non plus disponible pour la restitution de l'image. Il s'ensuit qu'un beamer Full HD ne peut pas restituer les images Full-HD dans cette qualité, ce qui est pour le moins surprenant.

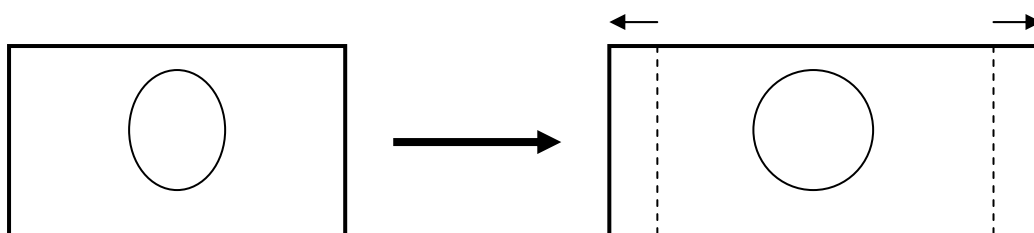
Voici donc comment un anamorphoseur permet néanmoins de projeter à l'écran la totalité de la résolution Full H-D:

Dans une première étape, le réglage du format du beamer est ajusté de manière à utiliser la totalité du panneau du beamer. Toutefois, elle subit alors une distorsion verticale.



A ce moment, l'image utilise la pleine résolution parce qu'elle utilise tout le panneau du beamer. Toutefois, l'image subit une distorsion verticale.

L'anamorphoseur est désormais en mesure d'étendre l'image dans le sens horizontal de manière à restaurer le rapport correct entre la longueur et la largeur.



Cette procédure permet d'obtenir une image nettement plus grande en véritable résolution Full-HD (native). Le beamer utilisant maintenant tout le panneau, l'image projetée est plus grande sans qu'il n'en résulte une diminution de luminosité.

Voici encore une fois les deux projections sans et avec anamorphoseur.



sans
anamorphoseur



avec
anamorphoseur

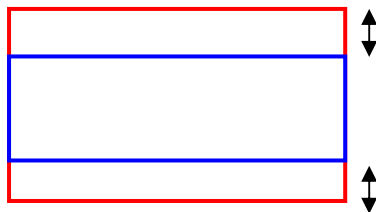
Qu'en est-il de l'écran de projection ?

Un bon écran de projection pour home-cinema devrait pouvoir s'adapter aux différents formats. Pour obtenir une image contrastée, il est indispensable de masquer l'écran avec la bordure noire. De tels écrans masquables sont livrables comme écrans à cadre (masquage manuel ou électrique) ou comme écrans à rouleau (électriques).

L'utilisation d'un écran incurvé est recommandée avec un anamorphoseur pour compenser d'éventuelles distorsions sur les bords.

Mais même sans anamorphoseur, l'utilisation d'écrans masquables est fortement recommandée. Comme nous l'avons déjà dit, l'image paraît beaucoup plus contrastée lorsqu'elle est directement entourée d'un cadre noir.

16:9 Beamer sans anamorphoseur:



L'image est masquée dans le sens horizontal au format 21:9.

16:9 Beamer avec anamorphoseur:



L'image est masquée dans le sens vertical au format 21:9.

— Format 16:9 — Format 21:9